



# Anglais LLCE ou AMC ?



Comment choisir ?



B2 (fin de la première) / 4h  
C1 (fin de terminale) / 6h  
Epreuve de synthèse ( 3h30) +  
épreuve orale

## **Langue, littérature et civilisation étrangère (LLCE)**

### **Anglais Monde Contemporain (AMC)**



- Explorer la langue et les cultures des sociétés anglophones
- Mieux comprendre les enjeux du monde anglophone dans le monde contemporain
- Atteindre une maîtrise assurée de la langue
- Donner aux élèves des repères solides et structurants, historiques & culturels
- Préparer à la mobilité dans un espace européen et international



AMC	LLCE
<p>Travail sur la langue articulé avec l'étude de <b>la société, de l'actualité et de l'histoire.</b></p> <p>Initiation ponctuelle à la traduction</p> <p>Développement de l'aisance à l'oral par la pratique de situations diverses (<b>débat, présentation, café-cinéma, table ronde</b>)</p> <p>Découverte de <b>la presse du monde anglophone</b></p> <p>Lecture / analyse de <b>supports en V.O.</b></p> <p>Exposition à toutes formes artistiques et culturelles de la langue</p>	<p>Travail sur la langue articulé avec l'étude de <b>la culture et de la littérature</b></p> <p>Initiation ponctuelle à la traduction</p> <p>Développement de l'aisance à l'oral par la pratique de situations diverses (<b>débat, présentation, café littéraire</b>)</p> <p>Découverte <b>des auteurs, des courants artistiques majeurs du monde anglophone</b></p> <p>Lecture guidée <b>d'oeuvres intégrales en V.O.</b></p> <p>Exposition à toutes formes artistiques et culturelles de la langue</p>

Programme de LLCE en Première	Programme de LLCE terminale
<p style="text-align: center;"><b>Imaginaires</b> <i>(imagination créatrice et visionnaire, imaginaires effrayants, utopies et dystopies)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Rencontres</b> <i>(l'amour et l'amitié, relations entre l'individu et le groupe, confrontation à la différence)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture de 2 œuvres intégrales en V.O.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Art et débat d'idées</b> <i>(art et contestation, l'art qui fait débat)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Expression et construction de soi</b> <i>(l'expression des émotions, mise en scène de soi)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Voyages territoires, frontières</b> <i>(exploration et aventure, migration et exil)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture de deux œuvres intégrales en VO et une étude filmique.</i></p>



<b>Programme en AMC en première</b>	<b>Programme en AMC en terminale</b>
<p data-bbox="613 771 1666 958"><b>Savoirs, création et innovation</b> <i>(production et circulation des savoirs, sciences et techniques, promesses et défis)</i></p> <p data-bbox="683 1043 1602 1296"><b>Représentations</b> <i>(faire entendre sa voix, informer et s'informer, représenter le monde et se représenter)</i></p>	<p data-bbox="1792 771 2735 896"><b>Faire société</b> <i>(unité et pluralité, égalités et inégalités)</i></p> <p data-bbox="1742 971 2778 1159"><b>Environnements en mutation</b> <i>(de la protection de la nature à la transition écologique)</i></p> <p data-bbox="1792 1234 2728 1422"><b>Relation au monde</b> <i>(rivalités et interdépendances, héritage commun et diversité)</i></p>



## POURSUITE D'ETUDES

Un bagage linguistique pour travailler à l'international, suivre un cursus bilingue.

AMC	LLCE
Ecole de journalisme / communication / commerce	Licence LLCE
Droit / anthropologie / sciences politiques / géopolitique / SES / sociologie / sciences humaines	Interprétation & traduction / lettres
BTS commerce international / tourisme	Métiers de l'édition
	Enseignement
	Recherches